Revista Gamer Otaku

PLAY

Agosto 2026

40 Anos De Pura Diversão e Muita Risada numa das antigas Franquias da KONAMI da Jornada Do Herói JaponêS

Uma Matéria Inédita Sobre dedicada as Mulheres dos Games em todos os SIstems de Console e etc

Índice

1. Notícias
2. Previews
3. Papo Geek
4. Toku-Mania
5. Retro-Zone
6. top 7
7. Especial - Jogos Filmes
8. Matéria da Capa
9. Jornada Gamer
10. Personagem do Mês

NOTÍCIAS

FILME NOVO DE UMA FRANQUIA DE FPS TÁ VINDO AI COM EXPLOSÕES E TIROS!

Depois de Sonic,Mortal Kombat e ainda Street Fighter que tem filme marcado pra Outubro,Call of Duty da Actvision entra na mira de Hollywood.O Longa baseado na Série de Tiro FPS de guerra terá uma adaptação em longa,porém invés de ser dos jogos antigos ambientado na Segunda Guerra ou Vietnã,será focada no universo de Modern Warfare.Detalhes como Trailer ou ainda data de lançamento ainda sem definição,só esperar

PREVIEWS

MARVEL TOKON FIGHTING SOULS - PS5/PC - 6 DE AGOSTO

Da mesma galera de Guilty Gear,BlazeBlue e Dragon Ball FighterZ,A ArcSys traz um novo e frenético jogo de luta envolvendo a MARVEL Comics pela primeira vez na sua carreria.O jogo reúne vários nomes dos quadrinhos e filmes para se tretarem em partidas de 4 x 4 com sistema de troca da Série Vs da Capcom além de trazer um modo campanha com novo vilão. Depois do Open Beta,ele será um dos títulos mais esperados para Fãs da Marvel e de uma boa e velha porradia Marvel vs Capcom que todos gostamos.

NEPTUNIA UNLIMITED - PS4/5/SWITCH 1 E 2 - 26 DE AGOSTO

Depois de 10 anos com Spin-Offs,a Franquia criada pela Compile Heart volta com sua amada série de fofura e paródias dos games.O Novo Game vai se passar depois dos eventos de Victory 2,onde Neptune e Cia irão encarar uma nova aventura acompanhadas das Novas Deusas,Isso mesmo,Novas CPUs surgem para continuar o legado das CPUs Antigas.A Jogabilidade de Action RPG inserido em Sisters vs Sisters retorna e claro as novas personagens darão mais dinamismo para as batalhas contra inimigos e chefes.Além disso,esse será o primeiro jogo da franquia que terá versão para os Consoles da Oitava Geração da Sony e Nintendo mas que também será o ultimo jogo da série para PS4 e Switch 1

PAPO GEEK

Parece Brincadeira mas a verdade é mesmo dura e bem incrível.Com a Chegada do tão Esperado Filme Novo de Vingadores Doutor Destino,várias fabricantes especializadas em Action Figures entraram na onda desse e do Filme do Novo do Homem-Aranha.Marcas Famosas do tipo HotToys,Bandai e até mesmo Hasbro já anunciaram e até começando pré-venda de C.América,Thor e o Dr.Destino começaram e esse será o filme do ano e agora me pergunta - você já reservou a sua pré-venda dos colecionáveis de Avengers Doomsday?

TOKU-MANIA

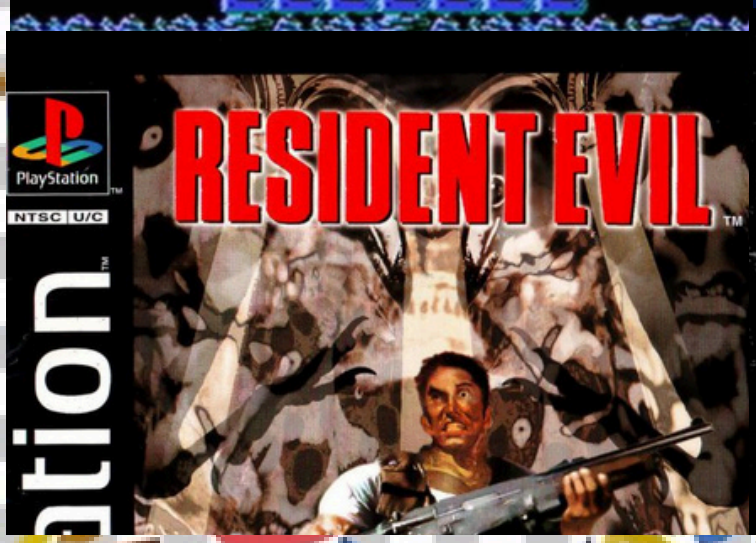
JAPSION X MONSTER HUNTER!?

Isso mesmo que vc ouviu.Após o fim de Gavan Inifnity a Toei traz Omegahorn,sua segunda série Metal Hero do chamado “Project Red”.O Novo título trará um novo herói que usa um Megafone pra comandar monstros gigantes e enfrentar novas ameaças.Essa Mistura do Lendário Lobo Galático com a Série de Caça Monstros da Capcom tá sendo bem falada,mas ainda precisa de mais força para Toei trazer esse heroí pra todos curtir vamos esperar pelos próximos episódios e saber como vai ser.E o TokuSato trará os episódios no Youtube deles no Brasil depois de sua exibição original por lá.

RETRO-ZONE

MELHORANDO QUE JÁ FOI BOM NO PASSADO

Você já parou pra pensar em uma simples pergunta em que até mesmo você diria - Não seria bom se aquele jogo que joguei fosse cara nova? Foi por isso que veio um dos termos do Mundo Gamer - Remake.Acho que todos já sabem do que se trata isso.Remake Significa Re-Criar ou Re-Fazer aquilo que já foi bom no passado dos anos 90,mas que mantivessem a essência original,mas tendo novidades como Gráficos Melhorados ou Até Mesmo novas formas de jogar.



Geralmente os Remakes são jogos que foram criados com o intuíto de resgatar a velha experiência mais imesiva do eram antigamente.Um Exemplo disso é o Metroid do NES lançado em 1987 que em 2004 teve um remake pro GBA recontando a Saga de Samus Aran no Planeta SR388.Mas Resident Evil de 96 foi o que deu início a essa onde de Remakes,que seu Remake de 2002 pro Gamecube.Após isso a chamada “Era dos Remakes” seguiu adiante e depois do que aconteceu naquele tempo,os Remakes começaram a ficar presentes em nossas vidas.Jogos como Final Fantasy 7 Crash Bandicoot e etc ganharam Remakes Muito Legais e esperamos que mais deles surgem para fazer os Gamers relembrarem daquela Nostalgia e revisitar um clássico de que você não se lembra mais na vida,mas queria jogar ele de novo.É “Vale a Pena Jogar De Novo”

TOP 7

ELES SÃO MESMO UM DESAFIO

Desde que os Video-Games foram criados,muitos deles em qualquer Gênero ou Plataforma tinham uma coisa que não deixa de ser memorável - As Lutas Contra Chefes.Aquele Inimigo quase imbatível que lhe força a estudar todos os seus padrões de Ataque para assim conseguir encontrar uma brechae e ter a Oportunidade de Derrotá-lo e te fazer sentir como um Chuck Norris da Vida?

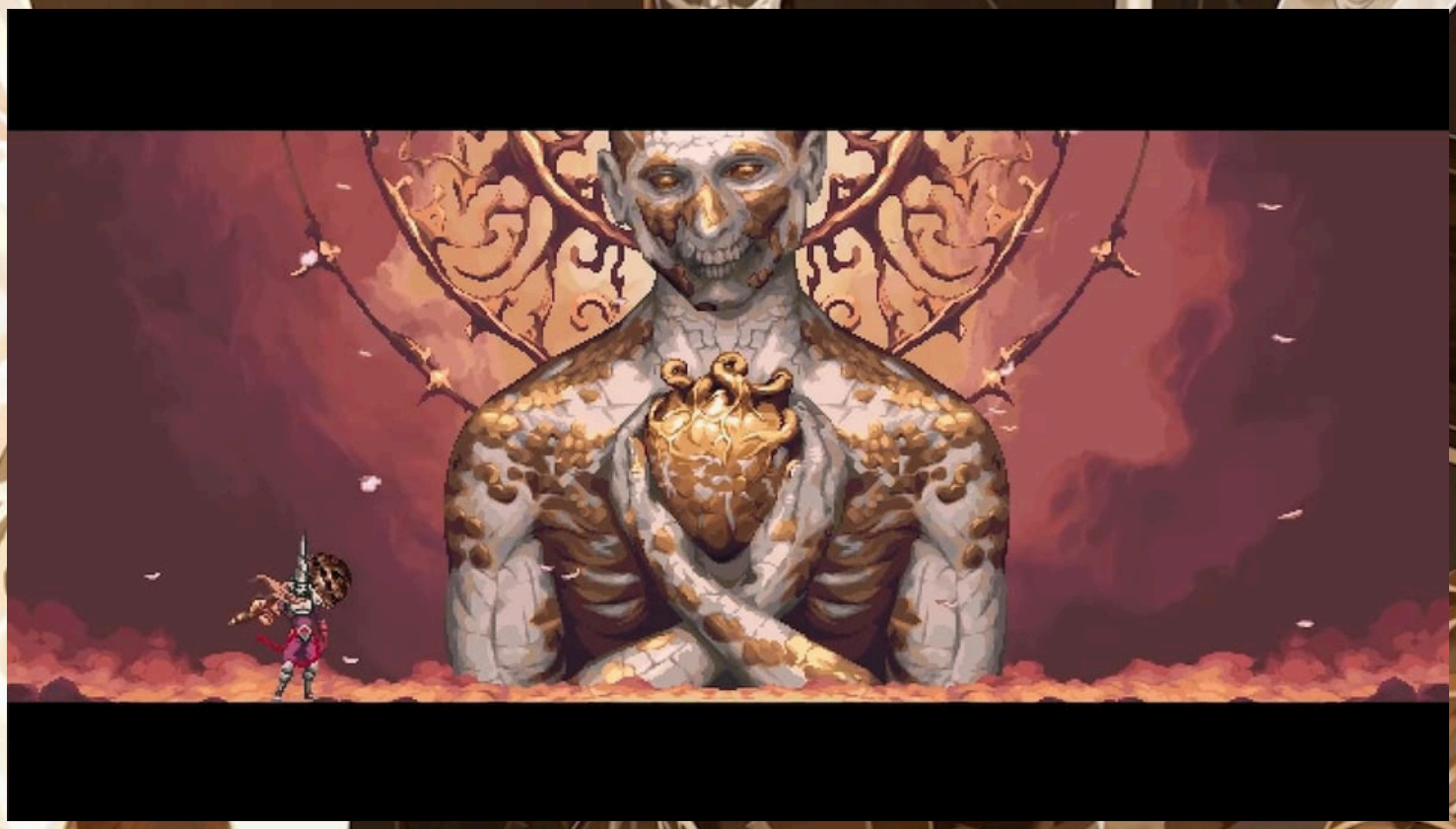
Pois Bem,Então Listamos alguns desses Chefes para que os mais corajosos encaram,e ainda por cima terem sorte de que eles possam estar mais tarde como Chefes no Boss Rush ou até mesmo como Chefes de Modos Tradicionais como Treino ou até mesmo Boss Time Atack!

E Então? Bora para uma Boss Fight contra eles?

7 - THE GREAT MIGHTY POO - CONKER'S BAD FUR DAY

OK,esse com certeza é um dos Chefes Mais Estranhos e ao mesmo tempo nojentos já vistos por aí.Quando a RARE fez o Jogo do Esquilo Boca Suja e Amante de Dinheiro ser um dos primeiro jogos +18 serem famosos pelo conteúdo,ninguém ia esperar encarar que um dos desafios era um Chefe que era literalmente um monstro feito de fezes(pra não traumatizar os leitores) e ainda canta opera.Bom,apesar de ser algo muito estranho era a ideia que a equipe de Conker teve.A Tática contra ele era simplesmente desviar de seus projéteis de fezes para depois jogar "Papel Higiênico" na Boca dele 5 vezes para assim ele cantar mais alto que quebra um vidro para dar acesso a uma alavanca e literalmente....dar descarga no bicho.Isso é sem dúvida a coisa mais sem noção já feita nos games,mas ele ainda foi uma das Boss Battle mais Engraçadas já vistas por aí e como Conker - Isso é o que chamo de uma descarga fatal.

6 -BLASPHEMOUS 1 E 2 - TODOS OS CHEFES



Uma das Maiores Surpresas que vimos em Jogos Indepdentes jamais iria passar despercebido quando o assunto é batalhas de Chefes.A Kitchen Games veio com Blasphemous,uma série de 2 Jogos com Estilo Retro Metroidvania,mas com uma coisa a mais - Suas Batalhas Contra Chefes.Cada um Representa uma versão Distorcida e Grotesca da Humanidade e seus pecados e assim o Penitente(Ou seja você) terá que enfrentá-los.Assim como a Série Souls Like,em Blasphemous 1 e 2,os Chefes daqui são impiedosos,apelões e ainda conseguem por um fim em você muito rápido.Então e memorização e comportamento da sua vasta gama de movimentos é crucial para sair vitorioso no meio desse pesadelo gótico.Podemos dizer que isso é treinar todos os reflexos e também a alma pura que tiver para perdoá-los. Então meu caro Penitente,tem coragem de enfrentar esses seres Pecaminosos numa terra isolada por uma praga?

5 - SEPHIROTH VERSÃO KH - KINGDOM HEARTS 2

Quando o Cross-Over entre a Disney e a Square-Enix foi mesmo anunciada e lançada para o PS2,muitos não botaram fé nesse projeto ambicioso de Tetsuya Nomura.Mas quando foi lançado ai virou uma Febre - Disney e Final Fantasy era a combinação em que os Fãs adoraram.Mas as Batalhas de Chefes eram épicas demais,mas uma é excessão - Sephiroth.O Vilão de Final Fantasy 7 apareceu como Chefe Secreto em uma das areas que revisitamos no Primeiro Jogo que era o Olympus Colosseum do Hércules depois selar o Hollow Bastion.Mas no Segundo Jogo,ele foi ajustado para facilitar pros jogadores....ah “facilitar” o cara é apelão até no nivel Zoro de One Piece,precisava estar no Nível 80 ou 99 para encarar a fera pois ele ataca muito rápido e pode usar diversas magias como uma que te deixa com 1% de HP para um golpe fatal e era preciso ser habilidoso para derrotá-lo.Se Vencer podera ver o cara enfrentando Cloud Novamente,com aquela Nostalgia do FF7 e ainda ganhar uma Keyblade poderosa.Já encarou Sephiroth no FF7 ou aqui? Diga qual a versão mais difícil que encarou dele?

4 - LILITH - PUNISHING GRAY RAVEN

OK,Nós tínhamos colocado ela no Top 7 de Musas dos Jogos Mobile na Edição de Janeiro,porém ela merecia estar aqui pois ela é perfeita como uma BossFight.Introduzida no Capítulo 23 da Campanha Principal do PGR,Lilith tinha se tornado um dos confrontos de Chefes Memoráveis.Usando apenas a Alpha Crimson Weave,temos que derrotar Lilith.A Princípio ela começa usando golpes com sua sombrinha e cartas de baralho como arma,porém se você arrancar 70% de HP dela,a Moça Androíde fica Doida amando aquela dor e parte pra cima de você com o que ela tem.O Padrão de Ataque dela muda,principalmente com 2 Golpes de Agarrão - Um arremessando a sombrinha para te distrair e ela te pegar com seus joelhos,ou ainda o counter dela em que ela pula “literalmente” em cima de você e dar um arremesso Frankensteiner inspirado na Shermie do KOF 97 e isso deve ter sido alegria pros marmanjos.Logo depois disso,Ela mais tarde virou jogável,não tendo aquelas pernas de quando ela era Chefe mas ainda assim,ela se tornou a melhor Boss Battle já criada para um jogo de celular excelente.

3 - MARX - SÉRIE KIRBY

Quando o Assunto é Chefes Desafiadores,temos que citar MARX,um Chefe Bem Único.Na Franquia Kirby nós sempre tivemos que encarar o Rei Dedede,no entanto haviam Chefes que eram o verdadeiro desafio como no caso esse aqui.Em Milkway Wishes de Kirby Super Star Marx queria dominar o Planeta PopStar a todo custo e assim temos que encará-lo.Mas o incrível que pareça o ser possui uma vasta gama de ataques e assim descobrir e contra-atacar era necessário para derrotá-lo.Mas conforme a batalha prossegue,Marx muda seu esquema de ataques,o tornando impossível de derrotar,mas se tiver pulso firme e aguentar,talvez consiga derrotá-lo de forma perfeita.Se contar com sua versão mais forte no Super Star DX do Nintendo DS é claro

2 - WIZPIG - DIDDY KONG RACING

De Todos os Chefes dessa Lista esse é o maior chefe e o mais “Desgraçado” de todos que existem.Em Diddy Kong Racing se você vencer os 4 Chefes dos 4 Mundos 2 Vezes,você já ganha partes de um medalhão que dar acesso ao confronto contra esse Porco Maldito.Mas Diferente das outras corridas,aqui o pior é não ter os balões de armas,apenas suas habilidades e os zippers de turbo serão seus aliados,já que Wizpig apela de sair na frente primeiro e é mesmo um saco.Mas Depois de enfim derrotá-lo,vc verá apenas o final normal,para fazer o Final Verdadeiro é Zerar o Quinto Mundo 2 Vezes e depois enfrentar Wizpig de novo de avião,mas por sorte os balões estão presentes então você pode detonar o suíno sem dó e sem piedade.E Então,alguém ai sofreu mais do que eu para esse “Bacon Ambulante Maldito”?

1 - SANS - UNDERTALE

Sim,o nosso primeiro colocado é esse carinha e não,ele não é o Inimigo do He-Man.Desde o Lançamento de Undertale,os jogadores ficaram fascinados por esse RPG Indie,mas o que chamou mais atenção de todos era o Sans,um esqueleto menor que com certeza é gente boa.Porém se você for pelo caminho Genocida(O Final Ruim) e matar todos os monstros da qual você fez ou faria amizade,na ultima area você enfrentaria ele.....e Mano,ele é muito apelão.Ele disparada Lasers com crânios,cria uns obstáculos com Ossos,além deJogar contra as Paredes.Gente esse cara é mesmo HARDCORE para derrotar,mas claro que saber dos padrões de ataque dele já é o necessário para vencer.

ESPECIAL - FILMES E JOGOS

QUANDO O CINEMA ENTROU DE CABEÇA NOS PIXELS

O Cinema,a Famosa Sétima Arte,ela veio para nos entreter o que tem de ótimo de produções completamente incríveis em uma experiência inédita.Mas o que seria em experimentar a mesma coisa em pixels?

Foi então que os Video-Game trouxeram o melhor do cinema para recriar a mesma sensação onde vários jogos tiveram um pouco de um filme que a gente conhece.

Aqui não tem pipoca,mas pelo menos ainda são algo que os Gamers gostam muito.

Nos Anos 80,após o incidente do E.T do Atari 2600 em 83,uma empresa Japonesa chamada Nintendo salvou o Mercado dos Games no Ocidente.Assim em 87 o Cinema ficou apavorado com o Mega Sucesso “Tubarão” de Steven Spielberg trazendo o terror do predador mais temido do oceano.Com isso,foi feito um jogo para NES que capta a essência do longa,mas teve reclamações por causa da dificuldade.Logo nos anos 2000 o gigante voltou com Jaws Unleashed que conseguiu captar de verdade a essência dos Filmes,mas aqui vc controlava o maior antagonista do Filme,causando Caos e Pânico por aí.A Partir daí os Jogos Baseados em Filmes ficaram ainda melhores e assim inúmeras Marcas também começaram a apostar muito nesse novo mercado.

Uma das Maiores Marcas do Ocidente foi a Warner Bros,um dos maiores nomes da industria do entretenimento para a família que entrou nos Games Filmes nos Anos 90 com o seu sucesso Space Jam,o Filme com Michael Jordan como o convidado,e assim o jogo de PS1 dele foi um sucesso de vendas. Após isso Pernalonga e Cia ficaram famosos que ganham um outro jogo de filme com “De Volta a Ação”.Após isso,a Warner apostou mais em filmes com atores e assim Harry Potter,da Série de Livros da J.K Howling sempre vinha com filme e um jogo de Video-Game adaptando os eventos do longa.Porém a Warner ficou mais conhecida pelos Jogos baseados nos filmes de Super-Heróis como no caso do Universo DC Comics.

Outra que também entrou na onda é a Walt Disney,uma das maiores na industria de produções infantis e vendo que o mercado de games filmes era lucrativo,decidiram fazer vários Jogos de Seus Sucessos do Cinema.Aladdin por exemplo teve adaptações de games de 16bits com 2 versões desenvolvidas de formas diferentes - Mega Drive pela Disney Interactive com jogo feito pelos próprios animadores do longa e o outro foi pela Capcom mas era diferente.Além disso,outros jogos baseados em Filmes também vieram como A Pequena Sereia Pocahontas,A Bela e a Fera entre outros.Fora também os jogos que muitas vezes eram dos Filmes Recentes da Disney como Chicken Little e Lilo e Sticth por exemplo.

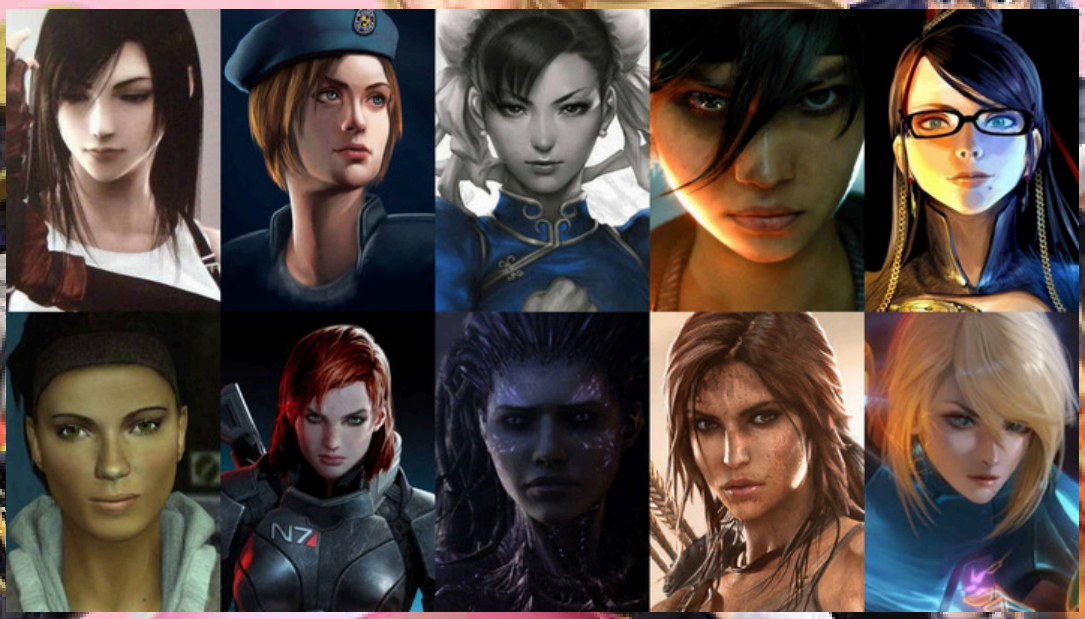
A Pixar,um Estúdio Parceiro da Disney também acabou tendo a oportunidade de participar da febre lançando o jogo do seu mega-sucesso Toy Story nos consoles de 16bits.Assim que o jogo de Woody E Cia fez sucesso,a Pixar lançou outros jogos de seus Longas como Vida de Inseto e Monstros S.A.Já nos Anos 2000s começou a onda de Filmes da Marvel,uma das gigantes dos Quadrinhos que iniciou na Sexta Geração dos Video-Games com a Trilogia Spider-Man,jogos do 3 Filmes com o ator Tobey Maguire,após isso ela começou a trazer mais dos seus Filmes em Jogos como Homen de Ferro e os X-Men.Mas outros como do Justiceiro,Quarteto Fantástico e Thor também tiveram Jogos de seus Filmes,embora a maioria deles tiveram enredos totalmente diferentes dos seus longas.

No Entanto,foi a grande LucasFilm que teve mais notoriadade nos Games.A LucasArts,uma desenvolvedora de games feita pelo Próprio George Lucas entrou de cabeça nos games desde os Anos 90 com os Jogos da Franquia Star Wars na Era dos 8 e 16 bits.Porém foi durante a Fase da Quinta e Sexta Geração que ela revolucionou com os Jogos Baseados da Trilogia Original - Uma Nova Esperança até Retorno do Jedi,mas nos anos 2000s conseguiram fama com a Trilogia Pre-Quel.Logo após isso vieram Jogos da Série que temas adultos dos filmes,mas eles também fizeram que os Filmes tivessem algo infantil com a Saga Lego.Isso Mostra como os Filmes baseado em Games ainda é fama e com isso,vale muito a pena se divertir com os jogos de filmes de sucesso.

E aí? Bora um Cinema-Gamer pra se divertir?

....Eles Nunca pensaram....
....Que o maior inimigo....
.....Seria alguém que iria.....
....mostrar o seu fim....
Vingadores - Doutor Destino
Dezembro de 2026....
Exclusivamente nos Cinemas
MARVEL STUDIOS
AVENGERS
DOOMSDAY

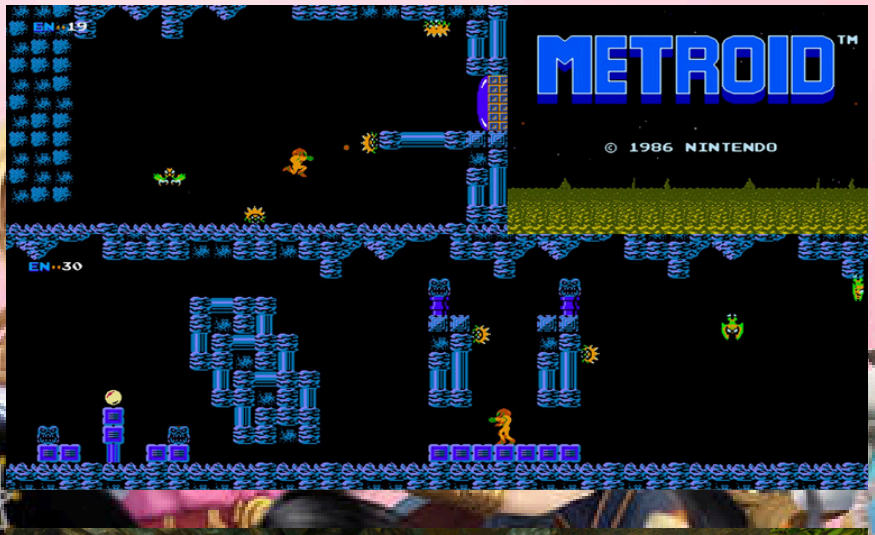
MATÉRIA DA CAPA



PODER FEMININO NO MUNDO DOS GAMES

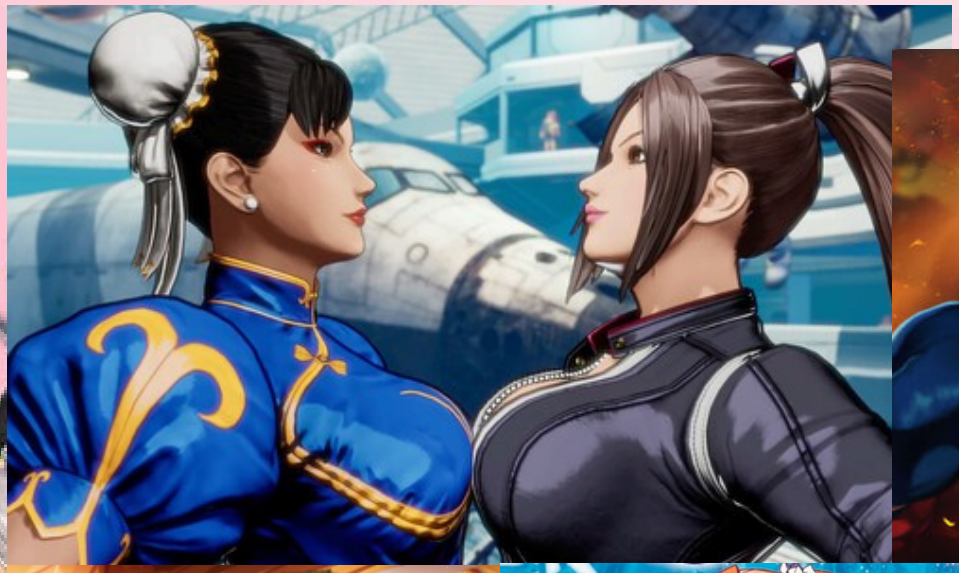
A Muito Tempo,o mundo dos games trouxe algo que era bem inesperado que é trazer mulheres que faziam mais que o personagem principal.Desde que esse mercado surgiu,muitos acharam que os homens eram os principais da história nos games,mas as mulheres também estavam lá para mostrar que o “GirlPower” também existe no entretenimento eletrônico.

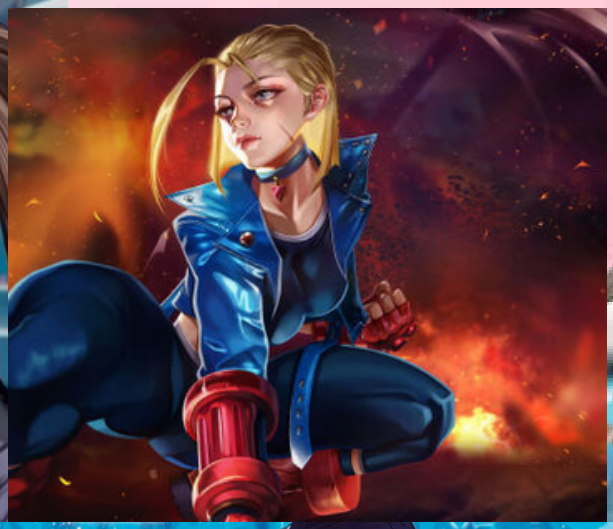
Assim,veremos exemplos dessas Musas que mostram que elas também demonstram o seu verdadeiro talento na comunidade Gamer e assim teremos uma amostra de como seria que isso demonstra o verdadeiro Poder Feminino nos Video-Games e claro tomara que gostem dos exemplos aqui.



Tudo Isso Começou nos Anos 80 quando Metroid da Nintendo foi lançado.O jogo era excelente,mas muitos perguntaram quem tava por baixo da armadura futurista.quem conseguisse zerar o jogo em menos tempo e 100% descobre que é uma mulher e seu nome era Samus Aran,que ficaria eternizada como uma das beldades sensuais da Nintendo.Mas ela também dividiu o seu espaço com Lara Croft,a explorada de Tomb Raider que também era um dos Símbolos Femininos na Era dos 32bits.Após isso,os Gamers amaram elas,se tornando as Primeiras Mulheres dos Games da Industria que teriam jogos futuros e aumentarem a sua popularidade.

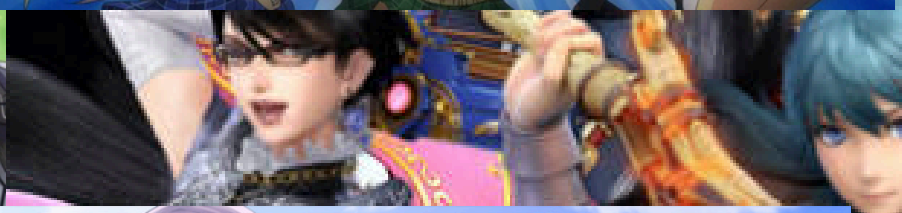
Outra que teve destaque foi Peach,a Princesa do Reino Cogumelo da Série Super Mario que ao longo de 40 anos da franquia,ela é a donzela em perigo sempre raptada pelo Bowser.Mas ela teve a chance de brilhar em jogos só dela como Super Princess Peach e Peach Showtime.Logo outras personagens femininas da nintendo surgiram além dela e da Samus.É o caso da Beleza Divina que é era Palutena,a Deusa da Luz de Kid Icarus que ganhou destaque em Uprising para 3DS e Zelda,a Princesa de Hyrule da Série Zelda que a cada jogo lançado ela aparecia como a pessoa que Link tinha que proteger a todo tempo.Além de outras mulheres da gigante Japonesa apareceram como o caso das Garotas do RPG de Estratégia Fire Emblem como exemplo.

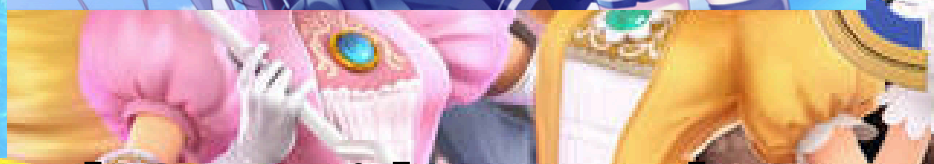




As Mulheres também tiveram destaque nos Jogos de Luta.Aqui a presença mais forte foi com Chun-Li e Cammy de Street Fighter e isso fez com que elas se tornassem populares,até Mai Shiranui vir aparecer trazendo a rivalidade entre Capcom e Snk para o lado feminino.Logo Outros Jogos de Luta como Guilty Gear,King of Fighters,Arcana Heart e afins tiveram suas representantes femininas,aumentando mais a popularidade dos Jogos de Pancadaria e ainda assim tendo várias mulheres que muitos se apaixonaram. E Claro que Isso foi aumentando com Novas Franquias de Luta como no caso de Jogos como Dead or Alive e SkullGirls que vieram com elenco feminino bem perfeito,embora diferente.

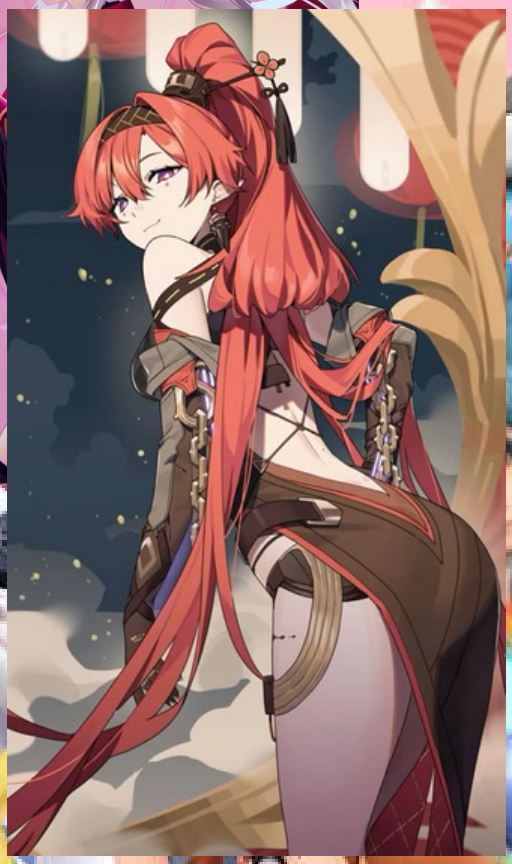
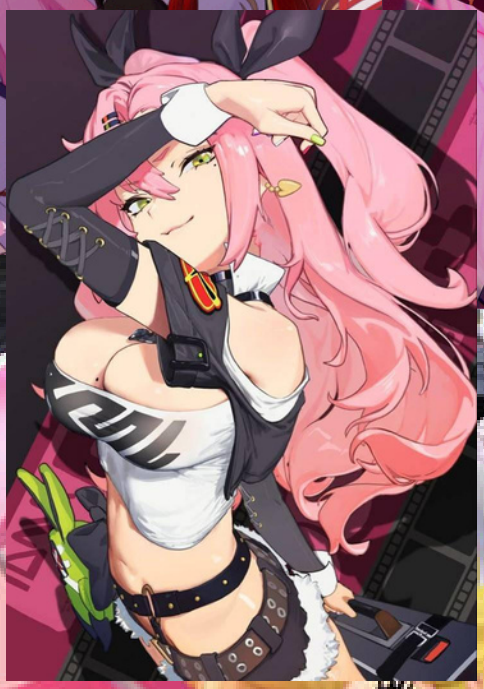
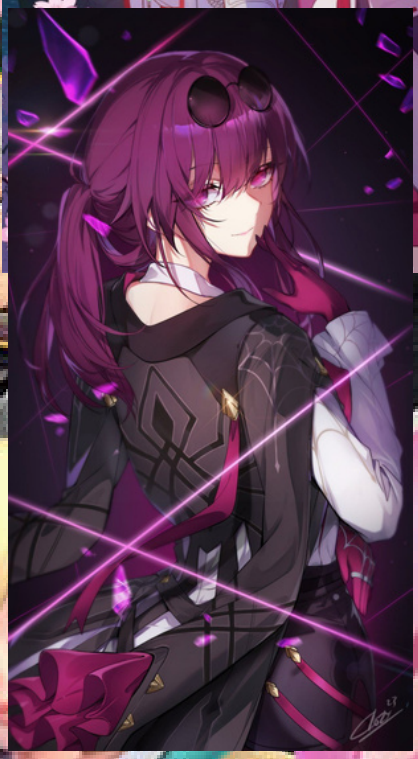
Mas o Mercado de Games tinha outras Beldades de Gêneros bem diferentes.Resident Evil da Capcom foi que começou a trazer as mulheres perfeitas que iniciou com Jill Valentine que foi uma das melhores da Obra de Shinji Mikami,assim vindo outros nomes como Claire Redfield e Ada Wong.Já os RPGs começou muito bem com a Série Final Fantasy onde ícones femininos como Tifa Lockhart do FF7 e Lightning do 13 fizeram os games babarem por elas. Assim como outros nomes como Aya Brea de Parasite Eve e até mesmo umas beldades estilo Anime como as Garotas de Persona e até mesmo algumas de Franquias Bem Populares dos RPGs no caso das Musas de Disgaea e Super Robot Wars da Saga Separada Original Generations.





Já no Período 2010s o Elenco de Garotas tinha aumentado com as franquias inspiradas em animes.Neptunia foi uma Série de JRPG de 2010 onde trazia um elenco fofo e divertido de garotas que são uma paródia da industria dos games e as 4 principais podiam se transformar em Deusas Perfeitas e Elegantes.Senran Kagura,uma franquia de Kenichiro Takaki de 2011 seguiu um caminho bem ou-sado voltado para o Fan-Service dos Animes Ecchi,assim fazendo ele ser popular,o que fez ele criar outras obras de sua autoria que envolvem Valkyrie Drive e Kandagawa Jet Girls,da qual essas obras dele(Incluindo Dolphin Wave) fossse apelar para o sex-appeal das garotas,como é algo bem legal para fãs de animes e mangás.

Além Disso,haviam também Personagens Femininas que sempre foram pensadas para serem atraentes e sedutoras.Esse foi o caso de Bayonetta,a Bruxa Sexy da Platinum Games que acabou agradando a comunidade por ser ousada e perfeita,ganhando uma popularidade absurda.Logo na Era da Nona Geração de Games acabou evoluindo com Eve de Stellar Blade,sendo a primeira personagem feminina que abusou das curvas perfeitas e dos trajes alternativos que ela ganhava ao longo de sua campanha.Muitos reclamam que elas foram sexualizadas demais,mas os Gamers simplesmente deram um basta das critícias e abraçaram elas como as Deusas da Perfeição Feminina dos Games.

Porém o Período Atual dos Games veio com a Fase dos Mobile em que subitamente trouxeram Jogos bons como os jogos Hoyoverse em exemplo como Honkai 3rd Impact,Star Rail e Zenless Zone Zero com suas personagens femininas perfeitas.Além que outras devs também tiveram a chance de trazer mulheres perfeitas como foi o caso de Yinlin de Wuthering Waves,as Garotas de Punishing Gray Raven e até muitas Outras Surgiram de Jogos Bem Únicos em que elas eram protagonistas.Vários Jogos tinham suas garotas como Azur Lane,Kantai Collection,KaleidoRider e outros jogos mobile em que sempre tem garotas como protagonistas ganhando um belo destaque se comparar com jogos de protagonistas masculinos.

Mas o que sabemos é que as Mulheres nos Games continuam tendo mais espaço e assim,estaremos prontos para aceitá-las de braços abertos.Então,qual sua mulher dos games favorita?

3 Guerreiros
Um Reino Medieval
Um Machado e Um Vilão
E Muita Canastragem e Doideira...

GOLDEN AXE

Uma Animação de Uma Jóia dos
Fliperamas Finalmente está entre nós.
Pronto para voltar para Yuria?

15 de Setembro apenas no Paramount+

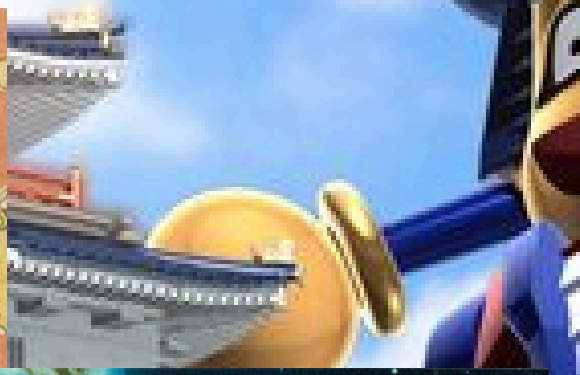
JORNADA GAMER

O HERÓI JAPONÊS MAIS CÔMICO DOS GAMES

Nos Anos 90,a Cultura dos Games sempre trazia novidades quanto o assunto é jogos japoneses.Mas durante o tempo dos 8 e 16bits a Konami trouxe Goemon,também conhecido como Mystical Ninja no Ocidente.A Franquia está fazendo 40 Anos em 2026 e com isso,nada melhor do que uma viagem no tempo para conhecer mais desse icônico personagem e sua turma,e dar uma espiada nesse universo divertido do Japão Feudal que até tem muita originalidade e maluquice típica dos japoneses!

©Konami D

A LENDA DO MITICO NINJA



A Franquia da Konami veio através de Ishikawa Goemon um famoso ladrão que era chamado de Robin Hood do Japão devido a fama de roubar o dinheiro de Governos Co-rruptos e dar a populações que sofriam na miséria mas isso resulta em vários destinos que ele sofria.Com,e pegando referência a figura histórica do século 15,a Konami decidiu fazê-lo de um jeito mais caricato na moda dos Animes e dar um papel de herói da justiça,mas ainda mantendo a personalidade e característica do ladrão japonês de ser atrapalhado o tempo todo....as vezes

A PRIMEIRA JORNADA DO HERÓI NOBRE

O Primeiro Jogo dele foi para o Nintendinho,mais chamado de Famicom - Karakuri Dochu trazia o personagem ainda com visual do Goemon da vida real,onde é para encontrar 3 chaves pra ter acesso a novas areas. Apesar da missão ser simples,era tinha todos os requisitos de um jogo de rpg de ação.

Essa foi a primeira entrada na série como um jogo bem comum,fora que ele mantinha as estatica do lendário Ladrão Nobre Japonês com o tempo.Logo ele teve uns 2 jogos formando uma trilogia no NES.Sendo uma trilogia iniciada em 1986

©Konami D

Logo em 1991,ele voltou a brilhar com um jogo de SNES Goemon - O resgate da Princesa Yuki.Aqui temos uma gameplay que muda para plataforma de ação 2D.Nele temos Goemon e seu grande amigo Esibumaru numa missão de salvar uma princesa sequestrada.Apesar da premica ser interessante na história,ele foi mais conhecido pelo modo de 2 jogadores e também da dificuldade impiedosa(É a Konami mano,sacou?) mas também foi que deu início as loucuras e doideiras da zoeira que ela faria na franquia com coisas da cultura pop japonesa.

©Konami D

Em 92,depois de um jogo do GameBoy e um do NES,logo tivemos Goemon - O Muito Estranho General McGuiness Nele,Goemon Ebisumaru e Sasuke(que eles conhecem no Primeiro Jogo) devem impedir que o Japão seja dominado por um vilão chamado McGuiness.A Jogabilidade melhorou com a inclusão de veículos nas Fases e Tarefas para fazer pra seguir com a campanha.Mas o jogo brilhou mais pois foi nele que tivemos a primeira aparição do grande Goemon Impact,um Robô no Estilo Daileon com visual do protagonista onde tem fases próprias dele com batalhas de chefes com ele,e isso se tornaria recorrente na série.

©Konami D

Em 94 veio O Robô Mecânico Manji de Shishi Jurokobe,o terceiro jogo que começa o Wise Man,mentor de Sasuke criando uma maquina do tempo pra suas fugas romanticas,até ser pego Bismaru,uma freira e descendente de Ebisumaru preparando um ataque ao japão a mando de Jurokobe,e Goemon deve ir pra Neo Edo impedí-lo.Aqui o jogo usa mecânica de RPG de Ação com Plataforma,sendo que as Partes de Perseguição exploram mais o uso do chip Mode7 do Super Nintendo,fora que o Goemon Impact tem partes boas contra os Chefes Robôs,e até mesmo ele até encara uma repressa cheia de inimigos que precisa ser destruída.Além de habilidades para os 4 heróis,já que foi nesse que a Garota Ninja Yae é introduzida depois do jogo anterior.

©Konami D

Logo em 95 veio “Jornada Cintilante A Razão de Qual quero me Tornar um Dançarino”(Nome longo,hein?) onde temos a missão de parar Harikiri Seppukumaru que dominou o planeta Impact,lar do Goemon Impact.Aqui temos os 4 heróis e cada um está num dos 4 planetas e temos que conseguir as habilidades deles passando por desafios insanos.Mas o que chama mais atenção são os palácios dos Chefes onde cada um tem tema de uma moralidade esportiva.Porém quando estamos no Impact,a coisa muda para Mini-Games o que é algo diferente dos jogos anteriores,onde temos que vencer para derrotá-los.Esse ponto mostra que a franquia foi mais além com essa de Mini-Games nos Chefes,onde temos que macetar os botões A e B loucamente,já que há Mini-Games quase impossíveis de vencer se não dominar o jeito deles.

©Konami D

APRONTANDO NA QUINTA GERAÇÃO

1 Ano depois da Quadrilogia do Super Nintendo,a série teve seu primeiro título nos 32bits com Goemon O Pirata Espacial Akogingu onde Goemon e Ebisumaru são acordados por um barulho que era um Alienígena que avisar de uma invasão a Edo.A Mudança era que o jogo trazia 2 novos personagens substituindo Sasuke e Yae. A Jogabilidade permanece a mesma,mas os gráficos do jogo mantiveram em 2D,mas algumas partes dos mapas eram tridimensionais.Fora que as Partes contra Chefes usando o Goemon Impact eram todas 3D em especial os Chefes que encaramos.O legal é que os 4 personagens são literalmente vistos andando pelos cenários o que dar mais vida para a série.Apesar de ser o primeiro jogo da franquia nos 32bits,ele ainda tinha visual com estilo 2D,mas isso não desanimou a Konami e que ela teria uma surpresa nesse período dos Anos 90 nos parte dos Jogos 3D.

©Konami D

Foi então que em 97 a Franquia teve o seu melhor jogo da Quinta Geração - Neo Momoyama Bakufu no Odori Título de Nintendo 64.Na trama Goemon e Ebisumaru depois de mais uma confusão deles,notam uma nave espacial.Acontece que isso era parte de um plano de um casal invasor que queria fazer um musical transformando o Japão em algo mais ocidental e claro que Goemon precisa reunir o time para impedí-lo.Agora a jogabilidade era 3D completo onde podiamos andar pelas cidades e até irmos pra diversas regiões do Japão a pé ou em um dragão,mas claro que tem a função de coletar os colecionáveis de habilidades dos 4 heróis. Fora que as Dungeons são bem criativas e é preciso aprender a usar as habiliades dos personagens.

©Konami D

Porém,o melhor do jogo eram as partes do Impact que ficaram mais divertidas quando enfrentamos os chefes robôs,lembrando aquelas batalhas do Jaspion ou até um Super Sentai ou Power Rangers.Além de tudo isso,o jogo veio com uma trilha sonora magnífica mistuando música clássica Japonesa com Pop e Rock,e ficou ainda melhor com 2 músicas Cantadas - A Abertura "Go Now" cantada pelo Mito Hironobu Kageyama,a voz das músicas da série Dragon Ball e o Tema do Impact cantada pelo grande Ichiro Mizuki,o cantor da abertura tema de Mazinger Z que infelizmente nos deixou.Mesmo assim Goemon 64 foi um espetáculo para os Fãs da Franquia e ainda é considerado como o melhor jogo da série.

©Konami D

Logo a Franquia recebeu Novas Aventuras em jogos 3D. Goemon's Great Adventure do N64 e Kuru Nara Koi! do PS1 que foram as Avneturas Mais Legais nos Consoles da Quinta Geração.No Great Adventure,Goemon deve ir atrás da chata da Bismaru que roubou uma maquina de ressureição criada pelo Wise Man e enfrentar Dochukei,o Rei do Submundo.Já o PS1 era uma História Inédita e até divertida.

Apesar de Serem Bons,eles subtamente ficaram desconhecidos,mas ainda assim são títulos que vale a pena conhecer e ainda se divertir muito já que eles tem modo Cooperativo.

Embora esse Segundo Jogo do Goemon do Ps1 tenha apenas pra 1 Jogador.

©Konami D

Nos Portáteis a Série também teve jogos bem legais e divertidos.Ganbare Goemon: Tengu-tō no Gyakushū! foi o sexto jogo da Série no GameBoy e ele tinha mecânica inspirada nos RPGs usados nos jogos do Nintendinho.Mas o que chama atenção nele é usar o conceito da adaptação Anime que a franquia recebeu onde o garoto chamado Hajime acaba parando no mundo da franquia e se une a Goemon pra parar a gangue Tengu.A proposta é considerada como a mais divertida já feita.Tanto que a Tecmo,a mesma de Ninja Gaiden copiou isso quando fizeram o Anime do jogo Monster Rancher.....pera,foi dai que teve esse Anime da Tecmo!?

O SPIN-OFF MAIS ÉPICO E FODASTICO DA FRANQUIA!!!

Em 2001,Logo no Começo da Era 2000s,a Franquia já começou com os seus Spin-Offs e entre eles estava A Saga New Age.O Jogo teve 2 versões PS1 e GBA.O Primeiro é Goemon: Shin Sedai Shūmei! de PS1 onde aqui temos uma versão Futurista do Japão Feudal em que conhecemos o valente Goemon e Fofa Ebisu,que são os herdeiros do nome dos lendários Goemon e Ebisumaru e devem restaurar a paz desse Japão do Futuro de uma Ameaça desconhecida,acompanhados por Sasuke que agora parece um robô de verdade e Yui,uma Linda Kunoichi que é uma aprendiz de Yae,a velha amiga do Goemon.Mas que chama mais atenção desse jogo é mesmo que ele resgata a fórmula clássica da Franquia e a Dificuldade Impiedosa dos jogos de Super Nintendo.

©Konami D

A Primeira coisa para ser notada é que o jogo utiliza o sistema tradicional de gráficos 2.5D com os personagens em Sprites e os Cenários Tridimensionais com até direito de ter Fases variadas que usam as habilidades dos Heróis,como exemplo o Goemon usar o seu cachimbo como gancho e a Yui se transformar em uma sereia pra fases de água,além do Sasuke poder voar com suas mochilas a jato.Os Chefes são encarados em 2 Métodos - Na Aparência Humana e com Robôs e é aqui que o Goemon Impact aparece novamente,só que agora com visual que mais parece o um robô de anime mais realista.Até mesmo os Robôs Chefes também receberam um visual bem anime mesmo e as batalhas são simplesmente épicas,fora que é possível lutar contra eles quando quiser em ambas as versões de PS1 e GBA,coisa que não era possível nos tempos do Super Nintendo e Nintendo 64.

©Konami D

Já a Versão de GBA Goemon: New Age Shutsudō! era um outro jogo onde a trama era diferente,mas ainda tinha os mesmos personagens.Porém,aqui só era possível escolher entre Goemon ou Ebisu,enquanto Yui e Sasuke apenas em fases únicas para eles,o que foi uma limitação devido ao processamento do portátil. Fora isso as Batalhas de Chefes continuam a mesma coisa,mas que as Partes do Impact foram colocadas em visual 2D,semelhante aos jogos do Super Nintendo. Apesar da Diferença,a Versão de GBA também era mais fácil e balanceada que a versão do PS1.Mesmo assim ambos os Jogos eram super recomendados para os fãs da Franquia.

©Konami D

Mas claro que a Franquia queria mais um pouco de fama Bouken Jidai Katsugeki Goemon,foi meio que um jogo da série para o Playstation 2 com mecância da Série Zelda onde Goemon deve salvar o Japão Novamente de uma nova ameaça.A Working Designs,a mesma que fez o jogo das Guerreiras Mágicas de Rayearth para o Sega Saturno jurou que faria um jogo excelente e mostraram na E3 de 2002 dizendo que lançariam para o ocidente. Porém a mesma acabou decretando falência e fechando em 2005,e com isso o Goemon de PS2 saiu apenas em 2000 no Japão nunca tendo sua versão para Ocidente lançada até então.Mas com sorte,os Jogadores conseguiram achá-lo no meio de antiguidades e viram como o jogo era bem produzido,sendo umas das jóias raras de Colecionáveis para os autistas jogadores que gostam de caçar relíquias do passado.

©Konami D

Com isso,em 2005,a Série recebeu o seu ultimo jogo lançado para o Nintendo DS. Sendo a Primeira vez que a Franquia ganhava uma boa e inédita no Portátil de tela dupla Ganbare Goemon: Tōkaidōchū Ōedo Tengurikaeshi no Maki trazia Goemon e Ebisumaru presos por algo que não cometeram e Yae revela que impostores estão causando o caos no Japão usando os seus nomes e a dupla precisa detê-los.A Jogabilidade foi um dos pontos fortes de jogo graças a Tela Touch do DS dando oportunidade de usar várias mecânicas nele.Além das lutas de Chefes Robôs com o Impact que foram bem elogiadas com uso da Caneta Stylus para dar comandos específicos para o Impact.

©Konami D

Fora da suas aventuras principais,a Franquia teve uma oportunidade de se aventurar por aí.Em 2000 tinha sido lançado Konami Krazy Racers um Clone de Mario Kart com os personagens da Desenvolvedora,onde claro do meio desse divertido caos tinha Dracula de Castlevania,Gray Fox de Metal Gear Solid e é claro Goemon e Ebisumaru(este secreto).Fora que tem até uma pista inspirada no Japão de Goemon com a música tema dele.

Apesar da participação de Goemon ser boa,ele também teve aparições em Outros Lugares como no Caso do Jogo Snatcher do SEGA CD onde ele era um convidado de um bar nortuno.

Agora em 2026 recebemos **Ganbare Goemon! Dai Shūgō! uma coletania que vem com os jogos da Série lançados para NES,Super Nintendo e GameBoy para Nintendo Switch e Playstation 5 como parte dos 40 Anos da Série e apesar de não temos um Jogo novo da franquia,essa coleção é boa para aqueles que não conhecem a série. Mas no Entanto,está também valendo os Jogos da Série lançados para Nintendo 64,PS1 e GBA pois eles também fazem parte deste universo diverito e cômico.**

Então,se gosta de maluquices típicas Japonesas e também um bom e ótimo desafio,Então venha visitar os jogos desse herói carismático e divertido!

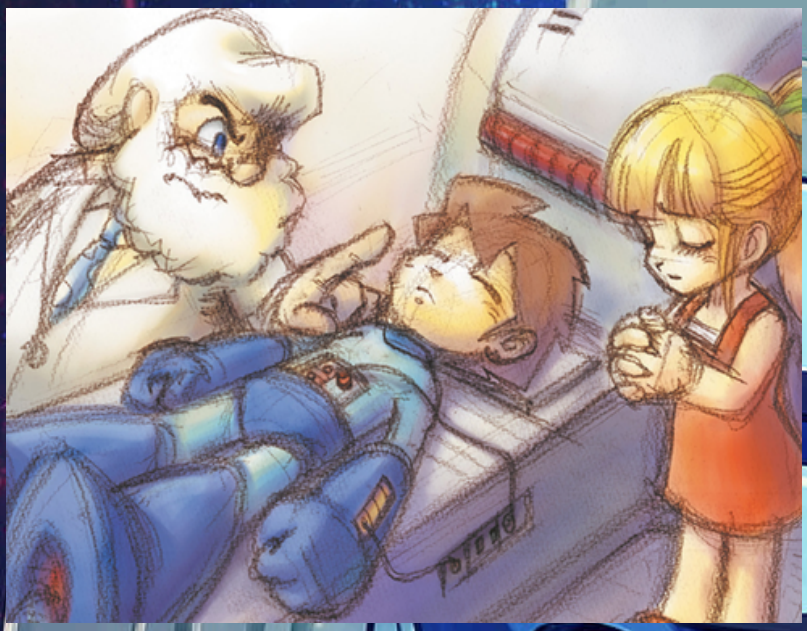
Portanto Feliz 40 Anos Goemon! Ganbare,Konami!!

©Konami D

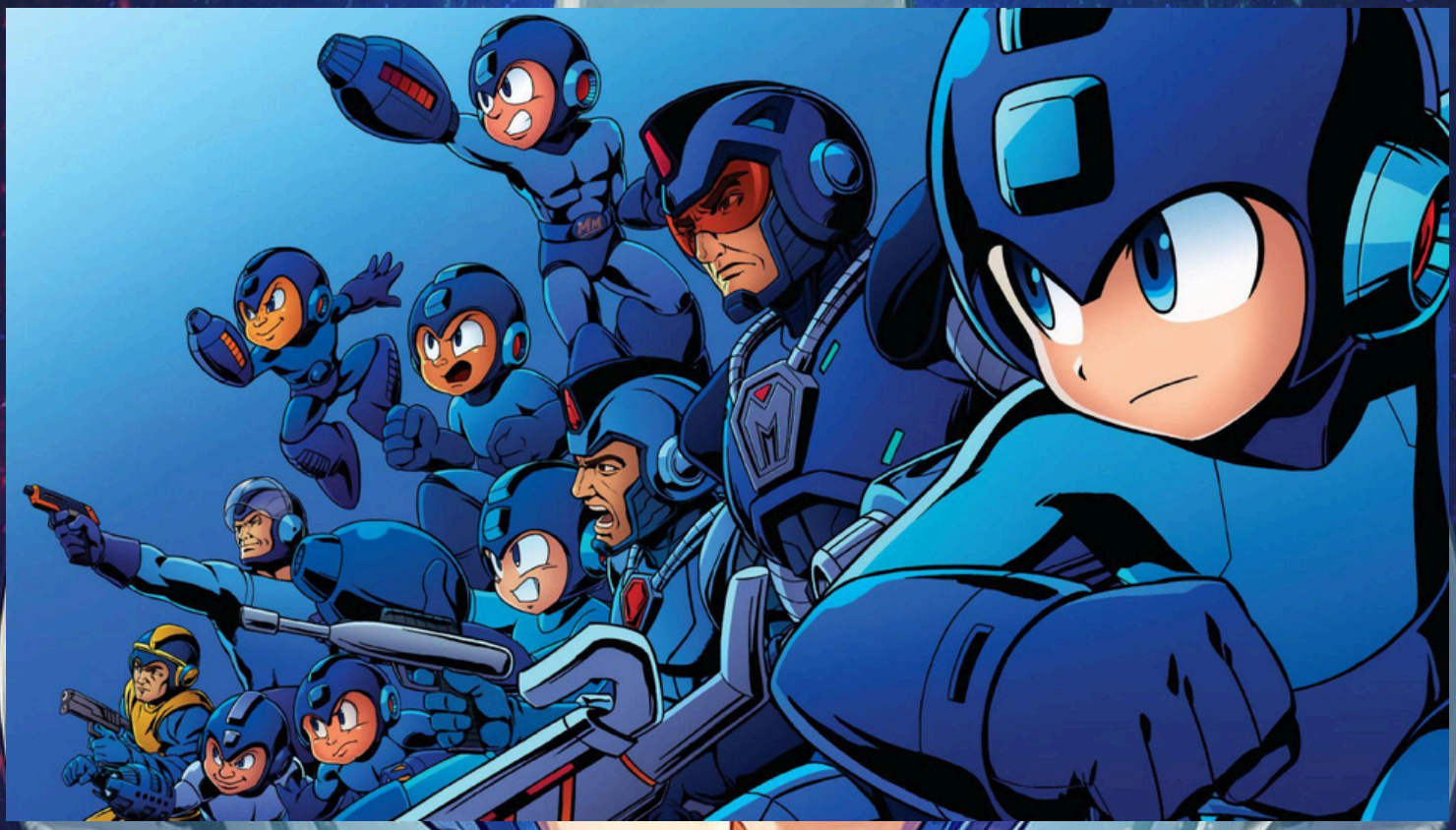
PERSONAGEM DO MÊS

ELE É FERRO E FOGO....JÁ SABEM O RESTO

Em 1987,surgiu um herói que ia com tudo pra cima do perigo e ainda ganhou fama para ser um dos maiores personagens dos games que até hoje se tornou bem famoso - Megaman,um robô que é puro aço e pura força de justiça ao que ele encarou no mundo dos games com garra e coragem.



Inicialmente,ele era um robô assistente do Dr.Light e seu nome era Rock,mas no entanto do antigo amigo e colega de faculdade Dr.Wily inicia seu plano de dominação global e vendo como a humanidade estava em perigo,Rock pediu pro seu criador que o tornasse um robô de batalha.Contra sua vontade Light e faz ele entrar em batalha fazendo Rock se tornar Megaman pra acabar com os planos de seu ex-amigo.Mas isso daria início a saga do pequeno robo assistente é uma grande e eterna batalha contra o Dr.Wily que seria popular.



Com Essa Formula desenvolvida por Keiji Inafune e um enredo bem simples,Megaman acabou sendo o maior sucesso de vendas da CAPCOM e acabou dando luz a um Herói Valente e Carismático.Ao Longo do Tempo,a Saga do Herói seguiu adiante,e com isso inúmeros jogos dele foram lançados,mantendo a formúla clássica de ação e plataforma 2D com uma Dificuldade bem desafiadora e acabou se tornando uma franquia de sucesso.Tanto que Novos Jogos vieram com novos universos completamente diferentes com o passar dos anos que viriam.Então se você quer um pouco de ação e ao mesmo tempo muito Desafio,sabe que Megaman é o Herói Perfeito para a Pura Adrenalina e Muita ação e que vale muito a pena jogar um jogo bem legal e ao mesmo desafiador do Bombadeiro Azul.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO

HADOUKEN!!!
SHORYUKEN!!
TATSUMAKI SENPU KYAKU!

TODOS CONHECEM ESSES NOMES,MAS A SUA HISTÓRIA VAI MAIS ALÉM DO QUE MAGIAS E VOADORAS!

COM ISSO,TEREMOS A JORNADA DA STREER FIGHTER NA PLAY!!

ROUND 1 E O FIGHT! SERÁ EM SETEMBRO! ATÉ LÁ!

百地物知介
ゆき姫
ゴエモンインパクト
サスケ
おみつ
ゴエモン
エビス丸
ヤエ
鬼六